



# 重文指定の 灯台どうだい？

不動まゆう

すがしま 菅島灯台 (三重県鳥羽市)



「八千」の刻印がある煉瓦

## 番外編①

「日本の灯台の父」と呼ばれるR・Hブランドは、三重県渡鹿野島の瓦職人である竹内仙太郎が、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

「日本の灯台の父」と呼ばれるR・Hブランドは、三重県渡鹿野島の瓦職人である竹内仙太郎が、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

「日本の灯台の父」と呼ばれるR・Hブランドは、三重県渡鹿野島の瓦職人である竹内仙太郎が、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

「日本の灯台の父」と呼ばれるR・Hブランドは、三重県渡鹿野島の瓦職人である竹内仙太郎が、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

## 現役煉瓦灯台の最古参

灯台の素材は建てる場所や工期といった条件に

煉瓦は量産可能な人工素材であり、石に比べて運



他の煉瓦灯台と相違点の多い菅島灯台

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと

搬も容易という利点があった。菅島灯台の煉瓦は煉瓦灯台だが、そのこと



夕日に浮かぶ天女（風見鶏）のシルエット（下）と最先端の土木技術が使われた灯台の全景（右）

## 最先端技術と天女が舞う風見鶏

清水灯台 (静岡市)

### 番外編②

風見鶏で舞う天女は美保の松原に伝わる羽衣伝説にちなんでいる。

清水灯台が点灯したのは明治最後の年。地元が

清水灯台が点灯したのは明治最後の年。地元が

清水灯台が点灯したのは明治最後の年。地元が

清水灯台が点灯したのは明治最後の年。地元が



形で清水港の修築工事に3代目など、八角形で

合わせて建てられた。灯スラックとしたフォルムが

台が港と町の発展に不可継承されている。

欠な存在だと考えられて、ちなみに日本で最も古

いたことがよくわかる。いコンクリート（無筋）

実際に清水港が国際貿易 建築は、明治10（1877

港として成長したのは灯 7）年に建てられた伊王

台があってこそだろう。島灯台の官舎である。灯

点灯から110年が過 塔にコンクリート（無

筋コンクリートの灯台で、その後、静岡県の掛塚